



1922 LE VISAGE DANS LE BROUILLARD (The Face in the fog) d'A. Crosland avec Seena Owen



1924 POUR L'INDÉPENDANCE (America) de David W. Griffith avec Carol Dempster



1926 LA TENTATRICE (The Temptress) de Fred Niblo avec John Barrymore, Greta Garbo



1926 LA FEMME AUX DIAMANTS (Women love diamonds) d'E. Goulding avec Cissy Fitzgerald



1927 BODY AND SOUL de Reginald Barker avec Aileen Pringle



1928 FAIBLESSE HUMAINE (Sadie Thompson) de Raoul Walsh avec Gloria Swanson



1928 JEUNESSE TRIOMPHANTE (Drums of Love) de D. W. Griffith avec Mary Philbin, R. Novarro



1928 LE TALION (West of Zanzibar) de Tod Browning avec Lon Chaney, Mary Nolan



1929 L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (The Mysterious Island) de Lucien Hubbard avec Montagu Love



1931 ÂMES LIBRES (A free Soul) de Clarence Brown avec Norma Shearer



1931 LE PASSEPORT JAUNE (The yellow Ticket) de Raoul Walsh avec L. Olivier, Elissa Landi



1931 MATA-HARI (Mata-Hari) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



1931 ARSÈNE LUPIN (Arsene Lupin) de Jack Conway avec Karen Morley, John Barrymore



1932 L'HOMME QUE J'AI TUÉ (Broken Lullaby) d'E. Lubitsch avec Ph. Holmes, Louise Carter



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec Joan Crawford



1932 LA GRIFFE (Washington Masquerade) de Ch. Brabin avec Nils Alster, Karen Morley



1932 RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE de Richard Boleslawski avec John & Ethel Barrymore



1933 LE RETOUR DE L'ÉTRANGER (The Stranger's return) de King Vidor avec Miriam Hopkins



1933 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at eight) de George Cukor avec Marie Dressler



1933 VOL DE NUIT (Night Flight) de Clarence Brown avec John Barrymore



1933 PRENEZ GARDE À LA PEINTURE (Christopher Bean) de Sam Wood avec Helen Mack



1933 CAROLINA (The House of Connelly) d'H. King avec H. Crossman, Robert Young, Janet Gaynor



1934 LA BELLE DU MISSOURI (The Girl from Missouri) de Jack Conway avec Jean Harlow



1934 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Victor Fleming avec Jackie Cooper



1934 DAVID COPPERFIELD (David Copperfield the younger) de G. Cukor avec Frank Lawton



1934 LE PETIT COLONEL (The little Colonel) de David Butler avec Shirley Temple



1935 LA MARQUE DU VAMPIRE (Mark of the Vampire) de Tod Browning avec Elizabeth Allan



1935 LES HOMMES TRAQUÉS (Public Hero Nr 1) de J. Walter Ruben avec Chester Morris



1935 IMPÉTUEUSE JEUNESSE (Ah ! Wilderness) de Clarence Brown avec Wallace Beery



1936 THE ROAD TO GLORY d'Howard Hawks avec Warner Baxter, June Lang, Fredric March



1936 LES POUPÉES DU DIABLE (The Devil Dolls) de Tod Browning avec Maureen O'Sullivan



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1936 LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER (Camille) de George Cukor avec Greta Garbo



1937 CAPITAINES COURAGEUX de V. Fleming avec Freddie Bartholomew, Spencer Tracy



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Jean Harlow, Frank Morgan



1937 LES CADETS DE LA MER (Navy Blue and Gold) de Sam Wood avec R. Young, T. Brown, J. Stewart



1938 PILOTE D'ESSAI (Test Pilot) de Victor Fleming avec Spencer Tracy, Clark Gable



1938 VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS (You can't take it...) de F. Capra avec Jean Arthur



1938-42 DOCTEUR KILDARE (Young Dr Kildare) d'Harold Bucquet avec Lew Ayres, Lana Turner



1939 LE FLAMBEAU DE LA LIBERTÉ (Let Freedom ring) de J. Conway avec N. Eddy, Virginia Bruce



1940 PANTO LE BANDIT (The Bad Man) de Richard Thorpe avec Laraine Day, W. Beery



1943 UN NOMMÉ JOE (A Guy named Joe) de Victor Fleming avec Spencer Tracy



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision) de T. Garnett avec P. Foster, Greer Garson



1946 THREE WISE FOOLS d'Edward Buzzell avec Margaret O'Brien



1946 LA VIE EST BELLE (It's a wonderful Life) de Frank Capra avec James Stewart



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Gregory Peck



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec Edward G. Robinson



1949 LES MARINS DE L'ORGUEILLEUX d'Henry Hathaway avec R. Widmark, Dean Stockwell